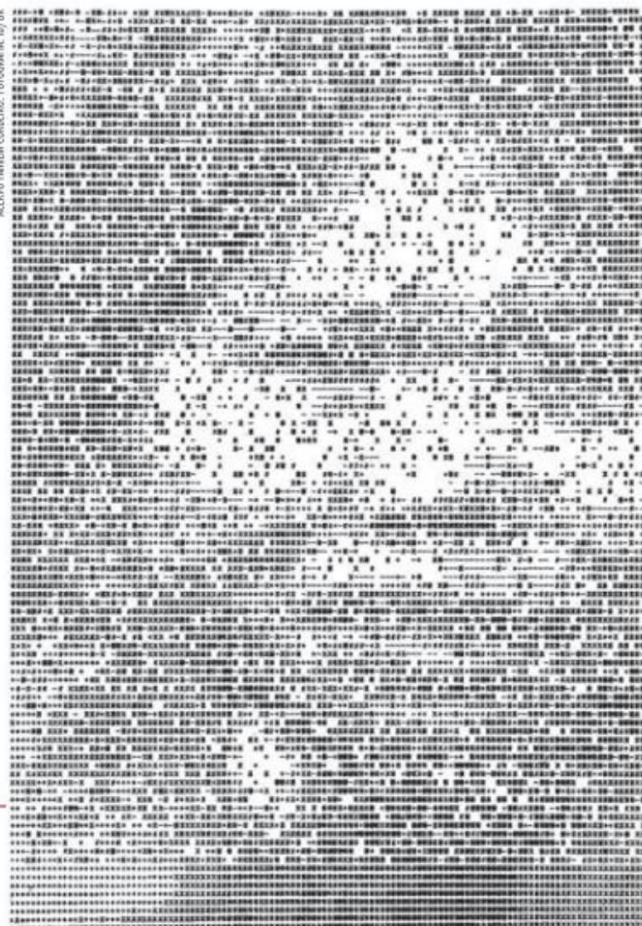


A arte digital diz respeito aos trabalhos artísticos feitos por meio da utilização de um computador. Um *software* pode fornecer várias ferramentas úteis para a criação de imagens e vídeos digitais, que contêm características próprias desse meio. Um artista pode produzir uma imagem usando somente caracteres, criar um modelo digital tridimensional para ser impresso por meio de uma impressora 3D, e até mesmo editar vídeos inteiros, adicionando efeitos, fazendo cortes etc.

Na imagem a seguir, podemos observar o trabalho digital feito pelo artista italo-brasileiro Waldemar Cordeiro (1925-1973), que transformou uma foto em símbolos alfanuméricos que posteriormente foram alterados. O rosto formado na obra é de uma mulher do Vietnã, país que estava em guerra com os Estados Unidos durante o período de criação dessa impressão digital. A composição da imagem aparenta uma destruição que reflete os efeitos que a guerra causa na vida de uma sociedade. Na criação dessa obra, Cordeiro utilizou um *software* criado por ele e sua equipe. Esse tipo de trabalho reduz a imagem ao mínimo de informação possível: o que antes era uma fotografia cheia de variações de luzes e sombras, torna-se um conjunto de formas digitais.

LEONARDO FAMILIA CORDEIRO. FOTOGRAFIA: ID. ORF



*A mulher que não é B.B.,  
impressão digital de  
Waldemar Cordeiro, 1971.  
Dimensões: 61 cm x 44,5 cm.*

A *webarte* é um novo tipo de arte, que estabelece conexões com formas de expressões artísticas já existentes, como a pintura, a Fotografia, o Cinema e o vídeo. A *webarte* também se relaciona com outros campos de conhecimento digitais, como é o caso do *webdesign*. Profissionais especializados em *webdesign* têm o papel de criar e organizar os elementos visuais e informações em um *site* de forma intuitiva, harmoniosa e única, para que ele se diferencie dos demais e proporcione uma experiência agradável para quem o está visitando.

A *webarte* compartilha diversas similaridades com o *webdesign*, mas não é voltada para o mercado. Enquanto um dos principais objetivos do *webdesign* é criar um *site* com aparência intuitiva, a *webarte* pode se servir do excesso de informações e criar uma espécie de labirinto visual para o visitante de uma página na internet. Porém, a *webarte* não se restringe à criação de *sites*; ela também envolve a produção de conteúdos visuais por meio de vídeos, **gifs**, entre outros. Isso, é claro, com o objetivo de serem únicos, diferenciando-se de outros conteúdos aos quais já temos acesso pela internet.

A imagem a seguir reproduz a captura de tela de um *site* de *webarte* criado por dois artistas holandeses, Joan Heemskerk e Dirk Paesmans, que por um longo período mantiveram suas identidades anônimas. O *site* JODI é uma plataforma interativa que utiliza elementos da programação de *websites* para criar inúmeras imagens fixas e em movimento que simulam diversos códigos comuns ao mundo virtual, desde mensagens distorcidas à simulação de vírus.

**Gif:** um dos formatos de imagem digitais mais populares para criar imagens em movimento em *loop*.

*Site* de *webarte* JODI, dos artistas Joan Heemskerk e Dirk Paesmans. Disponível em: <<http://www.wwwwww.jodi.org/>>. Acesso em: 15 jun. 2018.

